

Appendice IV - La création de l'œuvre

Septembre 93 à Septembre 94 : écriture du texte.

1993 : Fernando Doménech Rico s'implique dans le projet.

Janvier à Décembre 95, répétitions et création.

Mise en scène : François Mauget.

Animation générale du projet : Ramón Albistur, directeur du Bai Teatro, théâtre permanent de la Bidassoa.

Costumes/scénographie : José Ibarrola.

Régie générale : Jacques Piel.

Régie lumière : Tom Donella.

Régie Son : Guy Raynaud.

Acteurs : Christian Abart, María Aguirre, Valérie Ance, Claude Brousse, Kepa Gallego, Christian Loustau, Irune Manzano.

Co-producteur : Scène nationale de Bayonne et du Sud Aquitain/Biarritz Culture/Centre Culturel de Villeneuve-sur-Lot/Office artistique de la région Aquitaine/Mairie de Labastide Clairence.

Spectacle présenté dans le cadre du festival Franco-Ibérique et Latino-Américain le mercredi 18 Octobre 1995 au théâtre de Bayonne.

La version espagnole est créée le 3 Novembre au théâtre Victoria Eugenia de Saint-Sébastien.